

ОТЗЫВ

научного консультанта

доктора культурологии, профессора Калашниковой Натальи Моисеевны

на диссертационную работу Цветковой Наталии Николаевны

«Объемно-пространственные формы текстиля в искусстве XX-XXI вв. (к проблеме появления и развития феномена “пластического взрыва”»),

представленную на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

Диссертация Н. Н. Цветковой посвящена проблеме научного изучения произведений объемно-пространственного текстиля в искусстве XX-XXI вв. Полученные результаты могут служить теоретической базой для дальнейшего развития метода комплексного анализа произведений объемно-пространственного текстиля в контексте развития феномена «пластического взрыва».

Актуальность темы обусловлена недостаточной теоретической изученностью круга вопросов, связанных с возникновением феномена «пластического взрыва» в художественном текстиле второй половины XX в. Целью диссертации Н. Н. Цветковой является формирование научной базы, которая позволила бы изучать объекты трехмерного текстиля в качестве самостоятельного направления в искусстве.

Задачами, которые решает в диссертационном сочинении Н. Н. Цветкова являются: исследование художественного текстиля в объектном поле предметной культуры, выявление культурно-исторических предпосылок возникновения «пластического взрыва», изучение эволюции объемно-пространственного текстиля и его классификация. В научный оборот автором вводится ранее не исследованный материал, касающийся развития объемно-пространственных текстильных форм в российской художественной практике.

Работа над диссертационным исследованием проводилась Н. Н. Цветковой в течение продолжительного времени на кафедре художественного текстиля Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А. Л. Штиглица. Написание диссертации осуществлялось на основании анализа большого количества публикаций и информационных электронных источников (значительная часть которых на иностранных языках), а также, и это особенно следует отметить, путем непосредственного участия во всероссийских и международных проектах, посвященных объемно-пространственному текстилю (конференциях, выставках, фестивалях). При этом ряд проектов был организован непосредственно Н. Н. Цветковой, в том числе Всероссийская научно-практическая конференция «Коды. Истории в текстиле» (2022, 2023), Всероссийская выставка с международным участием «Ковчег» (2023), Международный фестиваль «Открытие» (2018) и др.

В процессе работы над диссертацией Н. Н. Цветкова реализовала свои способности аналитика, систематизатора материала, продемонстрировала умение обобщать полученные результаты, в результате чего автором диссертации были написаны монография «Искусство волокна – fiber art XX-XXI вв. Вопросы формирования и развития», учебное пособие «Ручное ткачество. Традиции и современность», а также созданы авторские художественные произведения – арт-объекты и инсталляции, принимавшие участие в крупнейших всероссийских и международных выставках 2000-х гг. и отмеченные дипломами и благодарностями. Материалы диссертации были использованы при разработке курсов учебных дисциплин «Современные тенденции в художественном текстиле», «Текстильные инсталляции в пространстве театра», «История костюма и предметов быта», преподаваемых Н. Н. Цветковой на кафедре художественного текстиля Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А. Л. Штиглица.

Основные результаты диссертационного исследования опубликованы Н. Н. Цветковой в 50 статьях, из которых 15 – в рецензируемых научных изданиях из «Перечня» ВАК при Минобрнауки России, 3 – в журналах, входящих в международную базу цитирования Scopus.

Считаю, что диссертация Наталии Николаевны Цветковой является законченным, самостоятельным научным исследованием, а ее автор заслуживает искомой ученой степени доктора искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

15.06.2023 г.

Научный консультант

доктор культурологии, профессор,
профессор кафедры истории и теории искусства
института дизайна и искусств
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный
университет промышленных технологий и дизайна»

Заслуженный деятель науки РФ



Н. М. Калашникова



Калашникова Н.М.

Семко Е.А.
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный
университет промышленных технологий и дизайна»